

Приложение 1 к РПД
К.М.01.02 НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ
«ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ РЕСУРСЫ АРКТИЧЕСКИХ ГОРОДОВ
В РАЗРАБОТКЕ И ПРОВЕДЕНИИ ИСТОРИЧЕСКИХ ЭКСКУРСИЙ»
46.03.01 История
Направленность (профиль)–
Арктическое регионоведение
Форма обучения – очная
Год набора – 2022

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.	Кафедра	Истории и права
2.	Направление подготовки	46.03.01 История
3.	Направленность (профиль)	Арктическое регионоведение
4.	Дисциплина (модуль)	К.М.01.02 Научно-исследовательский проект «Историко-культурные ресурсы арктических городов в разработке и проведении исторических экскурсий»
5.	Форма обучения	Очная
6.	Год набора	2022

I. Методические рекомендации по аудиторной и самостоятельной работе

1.1. Методические рекомендации по организации работы обучающихся во время проведения лекционных занятий.

В ходе лекционных занятий обучающемуся необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Рекомендуется активно задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

1.2. Методические рекомендации по подготовке к практическому / семинарскому, в том числе интерактивному, занятию

Семинар (от лат. *seminarium* – рассадник) – это вид групповых занятий по какой-либо научной или учебной проблеме. Семинарские занятия являются одной из важнейших форм аудиторной учебной работы обучающегося вуза.

Главная цель семинара – подготовка и обсуждение обучающимися в группе определенной темы по заранее предложенному плану. Поэтому подготовка к семинару должна быть организована таким образом, чтобы обеспечить готовность обучающегося к освещению любого из вопросов предложенного плана.

Этапы подготовки к семинарскому занятию:

1. Необходимо заранее ознакомиться с темой, планом очередного семинарского занятия, списком источников и литературы к нему.
2. Освоение темы, вынесенной на семинар, следует начинать с изучения соответствующих глав (или параграфов) в основной литературе, а также лекционного материала, соответствующего данной теме.
3. Следующим этапом подготовки к семинару является изучение указанных в списке источников по теме. Как правило, источники сгруппированы в практикумах, хрестоматиях, сборниках документов. Работа над источником – важнейшая задача обучающегося при подготовке к семинару.

4. После изучения источников следует обратиться к монографической литературе по вынесенной на семинар теме. В ходе знакомства с ней обучающийся должен уяснить основные аспекты изучаемой темы, ее трактовку в научной литературе, степень изученности данной темы в исторической науке, дискуссионные вопросы и т.д.

В ходе подготовки к семинару рекомендуется составлять конспекты к каждому занятию. В них должны содержаться выписки из источников и специальной литературы, отражающие готовность обучающегося к обсуждению вопросов предложенного плана. Поэтому целесообразно организовывать конспекты таким образом, чтобы материал в них размещался не сплошным текстом, но точно соответствовал бы вопросам плана.

Семинарские занятия проходят в форме обсуждения в группе вопросов плана заявленной темы. Как правило, по каждому из вопросов выступает основной докладчик, который должен осветить все основные аспекты данного вопроса (подпункта) плана; затем обучающиеся в свободной форме дополняют или, по необходимости, исправляют основное сообщение. Иногда обучающимся предлагается заранее подготовить сообщения по тем или иным проблемным аспектам темы.

Сообщения обучающихся должны отражать их знакомство с источниками и основной литературой по теме. Выступления обучающихся по учебнику не допускаются. Обсуждение вопросов плана происходит в соответствии с правилами научной дискуссии и полемической этики.

1.3. Интерактивные занятия проводятся в форме разработки и защиты проекта по историко-культурным ресурсам городов Мурманской области (технологической карты, маршрутного листа, методической разработки и текста экскурсии, материалов «портфеля экскурсовода»).

Алгоритм работы над проектом.

Проект – это пять «П»: 1) Проблема; 2) Проектирование (планирование); 3) Поиск информации; 4) Продукт (сообщение, творческий отчет, доклад, электронная презентация, рукописная книга и др.); 5) Презентация (представление работы).

Этапы проектной деятельности

I. Подготовительный

- формулировка проблемы (проблем), требующей решения
- определение причин существования данной проблемы
- определение целей и задач проекта

II. Технологический (разработка плана проекта и его реализация)

- составление плана работы с указанием основных мероприятий и сроков их проведения
- распределение обязанностей между участниками проекта
- определение необходимых ресурсов и источников их получения
- разработка системы оценки проекта и способа оформления результатов
- реализация проектного задания согласно составленному плану
- контроль и коррекция промежуточных результатов
- подготовка наглядно-графического и иного материала для презентации результатов проекта

III. Завершающий

- презентация проекта
- экспертиза проекта
- самооценка и рефлексия результатов.

Сценарий проведения занятия по защите проектов.

1. Определение цели занятия и выдвижение общего вопроса-задания по достижению поставленной цели
2. Выдвижение групповых заданий и общих требований к их выполнению: каждая группа получает инструктивные материалы по выполнению задания и при необходимости информационные ресурсы и иные средства обучения для выполнения работы
3. Организация работы внутри группы: выбор руководителя группы, распределение учебных ролей / поручений по выполнению задания
4. Обсуждение и выполнение проектного задания внутри группы.
5. Оценка личного вклада каждого участника группы осуществляется руководителем группы в соответствии установленными критериями и фиксируется в оценочном листе.

Образец

Лист оценивания индивидуальной работы студента в группе/паре

Критерий оценивания	Кол-во баллов	Студенты			
		1.	2.	3.	4.
1. Участие в обсуждении и проектировке задания	до 2 б				
2. Идеи и предложения	до 4 б				
3. Лидерство и организация группы	до 2 б				
4. Сбор и анализ информации	до 2 б				
5. Подготовка и реализация презентации	до 2 б				
6. Личный вклад в выполнение задания	до 4 б				
Итого максимальное кол-во баллов:	16 баллов				

Руководитель группы: _____

6. Публичная презентация результатов проектной работы.
 7. Обобщение и систематизация полученных результатов в логике общей цели и сквозного задания.

Необходимо разработать две экскурсии – одну виртуальную и одну пешеходную по г. Мурманску либо по иному населенному пункту Мурманской области. Это может быть тематическая экскурсия – историко-краеведческая, этнографическая, военно-историческая (любая разновидность), производственно-историческая. Возможно проведение экскурсии для детей школьного возраста, взрослого населения, иностранных граждан (защита на английском языке). Тематическая пешеходная и виртуальная экскурсии рассчитываются на 45 мин-1,5 ч.

Оформить материал каждой экскурсии необходимо в виде методразработки экскурсии с технологической картой экскурсии, маршрутным листом, материалами «портфеля экскурсовода» и печатного текста экскурсии – 20-60 страниц 14 шрифтом Times New Roman.

Образец таблицы методразработки и технологической карты экскурсии (подробнее см. работу: Долженко Г. П. Экскурсионное дело: учеб. пособие для бакалавров и магистрантов / Долженко Г. П. - Изд. 4-е, испр. и доп. - Ростов н/Д : Феникс, 2012. - 308, [1] с. : ил. - (Высшее образование)):

Технологическая карта экскурсии

Название урока-экскурсии
 Тема экскурсии
 Продолжительность
 Автор-разработчик
 Содержание экскурсии (подтемы)

Методическая разработка урока-экскурсии (таблица)

Участки (этапы) перемещения по маршруту и места остановок (стенды)	Объект показа	Продолжительность	Основное содержание информации	Указания по организации	Методические указания
1	2	3	4	5	6

Защита пешеходной экскурсии проходит в реальных условиях (на примере г. Мурманска), виртуальной – в виде презентации.

Итоговое оценивание проекта:

1.4. Методические рекомендации по подготовке к сдаче зачета

Зачет является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к зачету включает в себя три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы.

При подготовке к зачету обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, основную и дополнительную литературу.

На зачет выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Зачет проводится в устной форме, в виде собеседования по вопросам из перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся накануне экзаменационной сессии.

В аудитории, где проводится зачет, должно одновременно находиться не более шести обучающихся на одного преподавателя, принимающего зачет. На подготовку к ответу на билет на зачете отводится не более 20 минут.

Результат зачета выражается оценками «зачтено», «незачтено».

Для прохождения зачета обучающемуся необходимо иметь при себе зачетную книжку и письменные принадлежности. За нарушение дисциплины и порядка обучающиеся могут быть удалены с зачета.

В основе взаимодействия преподавателя и обучающихся при изучении дисциплины лежит балльно-рейтинговая система, принятая в МАГУ. Вся совокупность учебных действий обучающегося в процессе освоения дисциплины оценивается в баллах. «Стоимость» тех или иных учебных действий обучающегося в процессе изучения дисциплины указана в Технологической карте (см. ниже). Для того чтобы быть допущенным к зачету, обучающийся должен набрать в течение семестра не менее 30 баллов. В случае невозможности это сделать (по уважительным причинам), обучающемуся предоставляется право набора дополнительных баллов за счет выполнения заданий, указанных в Технологической карте. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является зачет. В ходе зачета обучающийся может получить от 0 до 40 баллов. Таким образом, итоговая оценка обучающегося за весь курс складывается из количества баллов, набранных им в течение семестра и в ходе зачета. Соответствие оценок по четырехбалльной шкале количеству баллов по Технологической карте:

«отлично»: 91 – 100 баллов;

«хорошо»: 81 – 90 баллов;

«удовлетворительно»: 61 – 80 баллов;

«неудовлетворительно»: менее 60 баллов.

II. Планы семинарских / практических, в том числе интерактивных занятий

Раздел 1. Проектная деятельность с использованием историко-культурных ресурсов.

Занятия 1-2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ РЕСУРСОВ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ. 4 часа.

План:

1. Понятие об историко-культурных ресурсах и их классификации.
2. Объекты историко-культурного наследия, их классификации и правовой статус.
3. Историко-культурные ресурсы городов Мурманской области (виды и типичные примеры).
4. Проблема выявления и включения историко-культурных ресурсов в реестр объектов культурного наследия.

Литература:

основная [2, п. 1.2]

Задания для самостоятельной работы:

1) Ознакомьтесь с официальным Перечнем выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Мурманской области (см.: Выявленные объекты культурного наследия // https://culture.gov-murman.ru/napravleniya-deyatelnosti/okhrana-obektov-kulturnogo-naslediya/objects_detected/).

Задание: составьте краткое (не более 1 страницы) обоснование включения в этот Перечень одного из объектов культурного наследия городов Мурманской области (на Ваш выбор).

2) Как известно, в научном и экспертном сообществе нет единого мнения о том, как следует выявлять и ставить на учет / снимать с учета объекты культурного наследия. Ознакомьтесь со следующими публикациями и **ответьте на вопросы:**

- Алёхин В.Д. Проблемы выявления и государственного учета историко-культурных памятников в Мурманской области // Труды Кольского научного центра РАН. 2018. № 2-13 (9) // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-vyyavleniya-i-gosudarstvennogo-ucheta-istoriko-kulturnyh-pamyatnikov-v-murmanskoy-oblasti>
- Бертош А.А. Материальное историко-культурное наследие в развитии туристской индустрии Арктической зоны РФ (на примере Мурманской области): общая постановка проблемы // Труды Кольского научного центра РАН. 2018. № 11-15 (9) // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/materialnoe-istoriko-kulturnoe-nasledie-v-razvitii-turistskoy-industrii-arkticheskoy-zony-rf-na-primere-murmanskoy-oblasti-obschaya>.
- Рябев В.В. Проблемы сохранения специфических категорий историко-культурного наследия в Мурманской области // Труды Кольского научного центра РАН. 2018. № 2-13 (9) // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-sohraneniya-spetsificheskikh-kategoriy-istoriko-kulturnogo-naslediya-v-murmanskoy-oblasti>

Вопросы:

- 1) какие критерии применяются при включении того или иного объекта в Реестр объектов культурного наследия?
- 2) почему иногда включенные ранее объекты снимаются с учета при их полной сохранности?
- 3) какие точки зрения высказаны в данных публикациях по проблеме учета памятников культурного наследия?

Вопросы для самоконтроля:

- что сегодня считается объектом историко-культурного наследия? какое место в их числе занимают объекты нематериального культурного наследия?
- по каким критериям тот или иной объект включается в реестр объектов культурного наследия на федеральном и региональном уровнях?
- какие типы / виды объектов историко-культурного наследия в Мурманской области можно выделить?

Занятия 3-4. ОБРАЗ РЕГИОНА В ПАМЯТНИКАХ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ. 4 часа.

План:

1. Понятие «образа региона» в современных исследовательских практиках.
2. Основные маркеры образа Мурманской области в ее памятниках историко-культурного наследия.

Литература:

основная [2, п. 3.1 и 3.2; 3, п. 2.2. и 2.3]

Задания для самостоятельной работы:

Ознакомьтесь с существующими аналогами общих презентаций туристического потенциала г. Мурманска и Мурманской области:

- Туристический потенциал Мурманской области / Мурманская область: Инвестиционный портал // <http://invest.gov-murman.ru/about/prezentaciya/turizm/index.php>
- Официальный туристический портал Мурманской области // <http://www.murmantourism.ru/profi/doklady-i-prezentacii>
- Туристический портал города Мурманска // <https://tour.murman.ru/o-gorode/turisticheskij-potentsial-goroda>

Составьте собственную презентацию историко-культурных ресурсов любого из городов МО, имеющих туристическую привлекательность, по следующей схеме:

- ✓ Город (название)
- ✓ Краткая характеристика истории и современного состояния города
- ✓ Общая характеристика историко-культурного потенциала города
- ✓ Наиболее значительные историко-культурные объекты и их краткая характеристика
- ✓ Возможные туристические маршруты с учетом упомянутых объектов

Аннотацию представьте в форме доклада с м/м презентацией.

Вопросы для самоконтроля:

- как в современной науке понимается термин «образ региона»?
- какие элементы входят в понятие «образ региона»?
- каковы основные экономические (инвестиционные) составляющие «образа региона»?

Занятия 5-6. ПАСПОРТИЗАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ.

4 часа.

План:

1. Понятие об объекте культурного наследия в РФ. Виды объектов культурного наследия.
2. Законодательство РФ о культурном наследии.
3. Требования законодательства РФ к выявлению, паспортизации и охране памятников культурного наследия.

Литература:

основная [3, п. 2.2. и 2.3]

Задание для самостоятельной работы:

Ознакомьтесь с Приказом Министерства культуры РФ «Об утверждении порядка оформления и выдачи паспорта объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации» // <http://docs.cntd.ru/document/436702937>

Заполните основные элементы Паспорта объекта культурного наследия любого из историко-культурных памятников г. Мурманска, не включенных в региональный Реестр (см. См. 1) по следующей схеме:

- ✓ изображение объекта
- ✓ наименование объекта
- ✓ время создания объекта или время связанного с ним исторического события
- ✓ адрес объекта
- ✓ категория объекта (Федерального, регионального, местного значения)
- ✓ вид объекта (памятник, ансамбль, достопримечательное место)
- ✓ видовая принадлежность объекта (памятник археологии, памятник истории, памятник архитектуры, памятник искусства)
- ✓ пользователь объекта (какая организация пользуется / некрополь / парки, сады / не используется / иное)

- ✓ краткие исторические сведения об объекте
- ✓ основная библиография об объекте
- ✓ описание объекта
- ✓ особенности объекта, обоснование его включения в Реестр
- ✓ общий вывод об историко-культурной ценности объекта.

Вопросы для самоконтроля:

- что такое «паспорт объекта культурного наследия»?
- какие требования законодательство предъявляет к охране памятников культурного наследия?
- какие требования законодательство предъявляет к выявлению и паспортизации объектов культурного наследия?

Занятия 7-8. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА НА КОЛЬСКОМ СЕВЕРЕ В ПАМЯТНИКАХ И ПАМЯТНЫХ МЕСТАХ. 4 часа.

План:

1. Великая Отечественная война в Заполярье: основные этапы.
2. Общая характеристика объектов историко-культурного наследия, посвященных Великой Отечественной войне.
3. Увековечивание памяти о Войне. Поисковая работа и ее значение.

Литература:

основная [2, п. 2.1]

Задание для самостоятельной работы:

Составьте краткий виртуальный путеводитель по основным мемориальным местам или памятникам, посвященным Великой Отечественной войне. Представьте его в виде м/м презентации.

Структура презентации – карточек объектов - (не менее 7 памятников):

- 1) Полное официальное название памятника.
- 2) Дата открытия, автор(ы).
- 3) Место расположения. Описание внешнего вида памятника.
- 4) События, с которыми связан памятник.
- 5) Другие важные факты, связанные с памятником.
- 6) Изображение памятника (если копирование изображения не нарушает чьих-либо авторских прав!).

Примерный перечень:

1. Памятник Защитникам Советского Заполярья («Алеша»)
2. Памятник боевому содружеству стран антигитлеровской коалиции в годы Великой Отечественной войны
3. Памятник воинам 1-го корпуса ПВО
4. Памятник воинам 6-й героической комсомольской батареи
5. Памятник женщинам-воинам ПВО, героическим защитницам неба Советского Заполярья
6. Памятник летчикам корабельной авиации
7. Мемориальный комплекс воинам, умершим в госпиталях г. Мурманска (1939-1940 и 1941-1945 гг.)
8. Обелиск в память портовиков, погибших в годы Великой Отечественной Войны 1941-1945 гг.
9. Памятник Герою Советского Союза Анатолию Бредову
10. Памятный знак "Участникам Арктической компании во Второй мировой войне"
11. Памятный знак воинам 12-й Краснознаменной Печенгской бригады морской пехоты КСФ
12. Памятный знак воинам Полярной дивизии

13. Памятный знак пожарным, погибшим 13 апреля 1943 года
14. Памятник рыбакам и кораблям тралового флота, погибшим в годы Великой Отечественной войны
15. Памятник строителям – защитникам Родины в Великой Отечественной войне 1941-1945
16. Аллея имени Полярной дивизии
17. Памятник героическим воинам Полярной дивизии
18. Памятник героям-североморцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны
19. Памятник защитникам неба Заполярья воинам 1-го корпуса противовоздушной обороны в Великой Отечественной войне 1941-1945
20. Памятник защитникам неба Советского Заполярья 1941-1945
21. Мемориальная доска Бабикову М.В.
22. Мемориальная доска Бочкову И.В.
23. Мемориальная доска гвардейским воинским частям
24. Мемориальная доска Героям Рыбачьего
25. Мемориальная доска генералу А.А. Журбе
26. Мемориальная доска Ивченко М.Л.
27. Мемориальная доска Коломийцу С.В.
28. Мемориальная доска мурманским партизанам
29. Мемориальная доска Подстаницкому А.В.
30. Мемориальная доска Сафонову Б.Ф.
31. Мемориальная доска Саше Ковалеву
32. Мемориальная доска Торцеву А.Г.
33. Мемориальная доска генералу Фролову В.А.
34. Мемориальная доска Хлобыстову А.С.
35. Мемориальная доска Халатину И.А.
36. Мемориальная доска генералу Щербакову В.И.
37. Памятник Герою Советского Союза Ивченко М.Л.
38. Памятник пограничникам 181-го отдельного батальона НКВД
39. Обелиск на месте боя 6-й героической комсомольской батареи

Источники информации:

- Киселев А.А. Мурманск в истории улиц и площадей. – Мурманск: 2006.
- Памятники Города-Героя Мурманска / Под ред. Т. Владимировой. – Мурманск, 2004.
- <http://kolanord.ru/> - Кольский Север: Электронная библиотека
- <http://cultmemory.ru/> - Культурная память современной России: Евро-Арктический Север
- <http://ke.culture.gov-murman.ru/> - Кольская Энциклопедия
- <http://kolamap.ru/> - Кольские карты
- <http://mokm51.ru/> - Мурманский областной краеведческий музей
- <http://monument51.ru/> - Память Мурманска: Памятники и достопримечательности Мурманской области

Вопросы для самоконтроля:

- какие районы Мурманской области были зонами боевых действий в годы Великой Отечественной войны?
- как происходило увековечивание памяти о Войне в Мурманской области в 1940 – 1980-е гг.?
- какие новые памятники, посвященные Войне и ее участникам, были созданы в МО в начале XXI в.?

Занятия 9-12. Интерактивные занятия. РАЗРАБОТКА ЭКСКУРСИИ (ПРОЕКТА) И ЗАЩИТА ПРОЕКТА. 8 часов.

Алгоритм разработки, защиты и оценки проекта – см. п. 3 настоящих рекомендаций.

Примерная тематика проектов:

1. Виртуальный тур по историко-культурным ресурсам одного заполярного города (на выбор).
2. Виртуальная экскурсия по тематическим историко-культурным ресурсам городов Мурманской области (например: Православное Заполярье; Великая Отечественная война на Мурмане).
3. Интерактивный Атлас историко-культурных ресурсов городов Мурманской области.

Литература:

основная [3, п. 2.5]

дополнительная

[4, с. 66-98, 122-141]

[5, с. 25-33]